نورة الزهية العجمي

الصف الثاني عشر

عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران)

رواه البخاري ومسلم.

الوقف والسكت والقطع

الوقف: قطع الصوت عن الكلمة زمناً يتنفس فيه القارئ بنية استئناف القراءة.
مثال: (ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين) (أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) (إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء). (قل أعوذ برب الناس)

السكت: قطع الكلمة عما بعدها من غير تنفس بنية استئناف القراءة ويكون وسط الكلمة أو أخرها وهو في أربع مواضع فقط (عوجاً. قيماً) (بل. ران) (من مرقدنا . هذا) (وقيل من. راق).

القطع: قطع القراءة رأساً ولا يكون إلا على رؤوس الآيات. مثل الوقف على (فانصرنا على القوم الكافرين) (ولم يكن له كفواً أحد).

عند وصل سورة الانفال بسورة براءة فهنالك ثلاثة أوجه:

١- وصل أخر سورة الانفال بأول براءة بدون بسملة.

٢- السكت على كلمة (عليم) بمقدار حركتين ثم وصلها بسورة براءة.

٣- القطع بينهما بتنفس ولكن من غير بسملة.



نورة الزهيلة العجمي

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي



	اختياري	اضطراري	انتظاري	اختياري
التعريف	هو أن يقف القارئ على كلمة أو حرف لبيان الحكم من حيث الحذف والاثبات وسمي اختياري لأنه إجابة عن سؤال أو تعليم متعلم.	هو ما يعرض للقارئ أثناء القراءة من عطاس أو ضيق أو عجز بسبب نسيان أو بكاء.	هو أن يقف بقصد استيفاء أوجه الخلاف في كلمة (خاص للقاء ليقرأ بأكثر من رواية).	هو أن يقف القارئ على الكلمة باختيار دون عذر أو إجابة عن سؤال.
الحكم	جواز الوقف	جواز الوقف	جواز الوقف	جواز الوقف إلا إذا أوهم معنى غير المعنى المراد.
مثال	الأيدي\ الأيد امرأت\ امرأة			



نورة الزهيبة العجمي
لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

أقسام الوقف الاختياري

تام

هو ما تم في معناه ولم يتعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى

حكمه

يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده والوقف عليه اولى من الوصل الا اذا أدى الوصل لفساد المعنى

الوقف اللازم

قال تعالى: [إِنَّمَا اللَّهُ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ مـ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ] [النساء:١٧١] .

قال تعالى: [وَلا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ مـ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا] [يونس:٦٥]

قال تعالى : [انما يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ) (٣٦)



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

نورة الزهفية العجمي



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي



تاء التأنيث المفتوحة والمربوطة في القرآن الكريم

هاء التأنيث هي تاء من بنية الاسم المفرد مثل وَرَحْمَةً - نِعْمَةَ
لكن جاءت كلمات في القران الكريم مخالفة لذلك مكتوبة بالتاء المفتوحة ويوقف عليها بالتاء المفتوحة كرسمها بالمصحف .

نِعْمَتَ - ابْنَتَ - لَعْنَتَ - رَحْمَتِ - قُرَّتُ - امْرَأَتُ - بَقِيَّتُ - فِطْرَتَ - مَعْصِيَتِ - كَلِمَتُ - جَنَّتُ - سُنَّتَ - شَجَرَتَ

كلمات يوقف عليها بالتاء المفتوحة عند حفص من غير خلاف

ٱللَّتَ - وَلَاتَ حِينَ – مَرْضَاتِ – ذَاتَ - هَيْهَاتَ - يَأَبَتِ



كلمات بالتاء المفتوحة مختلف في قراءتها بين الإفراد والجمع

جِمَلَتٌ - ءَايَتٌ - كَلِمَتُ - ٱلْغُرُفَتِ - بَيِّنَتٍ - ثَمَرَتٍ - غَيَبَتِ

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي



الحذف والإثبات لحروف المد



الحذف:
هو عدم إثبات ذات الحرف نطقاً مع ثبوته رسماً.

الإثبات:
هو إثبات الحرف نطقاً.

يكون الحذف والإثبات في ثلاثة أحرف من الحروف الهجائية، هي الألف ، الواو، الياء



يقع الحذف والإثبات لأي حرف من الحروف الثلاثة إما في حالة الوصل، أو حالة الوقف عليها في آخر الكلمة.

ا

كل ألف حذفت في الوصل للتخلص من التقاء الساكنين فإنها ثابتة رسماً ووقفاً، مثل : ﴿وَأَنَا اخْتَرْتُكَ ﴾ ﴿إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ ﴾

ويستثنى من ذلك ثلاثة مواضع حُذفت منها الألف رسما ووقفاً، وهي:

١_﴿أَيُّهَا الثَّقَلانِ ﴾
٢-﴿أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ﴾
٣-﴿أَيُّهَ السَّاحِرُ﴾

فإذا ما اضطر القارئ للوقف على شيء منها وقف بالحذف تبعاً للرسم.

كلمة ﴿سَلَاسِلَ﴾ و﴿ءاتىٰنِ﴾ لها وجهان

١_الحذف : فتحذف الألف في ﴿سَلَاسِلَ﴾ والياء ﴿ءاتىٰنِ﴾
٢_ الاثبات : فتثبت الألف في ﴿سَلَاسِلَ﴾ والياء ﴿ءاتىٰنِ﴾

تثبت الألف وقفاً وتحذف وصلاً في الكلمات الآتية:

﴿لَّٰكِنَّا۠﴾ ﴿أَنَا۠﴾ ﴿ٱلسَّبِيلَا۠﴾ ﴿ٱلرَّسُولَا۠﴾ ﴿ٱلظُّنُونَا۠﴾

﴿قَوَارِيرَا۠﴾ تحذف الألف وصلاً وتثبت وقفاً في الأولى وتحذف الألف وصلاً ووقفاً في الثانية ولو أنها ثابتة رسماً

﴿ثَمُودَا۠﴾ ألفها محذوفة وصلاً ووقفاَ ولو انها ثابتة رسماً

ي

وله حالتان:

١– أن تكون ثابتة في الرسم:
فتثبت في حال الوقف والوصل إلا إذا جاء بعدها همزة وصل فتحذف لئلا يلتقي ساكنان.

﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾
﴿وَلِذِي الْقُرْبَىٰ ﴾

٢– أن تحذف من الرسم:
فتحذف الياء في هذه الحالة وصلاً ووقفاً.

مثاله:

تُغْنِ

بِٱلْوَادِ ٱلْجَوَارِ لَهَادِ يُرِدْنِ

ٱلْأَيْدِ يُؤْتِ يُنَادِ وَٱخْشَوْنِ نُنجِ

و

الحرف الثالث من حروف الحذف والإثبات هو الواو، وله حالان:

١– أن تكون ثابتة في الرسم:
فتثبت في حال الوقف والوصل إلا إذا جاء بعدها همزة وصل فتحذف لئلا يلتقي ساكنان.
مثاله:

جَابُواْ ٱلصَّخْرَ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ
يَمْحُواْ ٱللَّهُ مُرْسِلُواْ ٱلنَّاقَةِ

٢- أن تحذف من الرسم:
فتحذف الواو في هذه الحالة وصلاً ووقفاً.
مثاله:
وقد وقعت في أربعة أفعال واسم واحد:

وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ
وَيَمْحُ ٱللَّهُ ٱلْبَٰطِلَ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ

من مصطلحات الضبط والوقف

ـــــ ~ تدل على مده مداً زائداً

ــ ٥ تدل على زيادة هذا الحرف

O وضع هذه العلامة فوق الالف يدل على عدم نطق الالف اذا وصلتها بما بعدها اما في حالة الوقف فيجب النطق بها

علامات السكون

ــ ۡ تدل على سكونه المعتاد

مـ يدل على قلب النون ميماً ساكنة

عدم وضع سكون فوق الحرف الساكن مع عدم تشديد الحرف التالي يدل على إخفاء الاول عند الثاني مثال (مِن تَحۡتِهَا)

عدم وضع علامة السكون فوق الحرف الساكن مع تشديدالحرف التالي يدل على ادغام الاول بالثاني إدغاما كاملا مثال (قَالَت طَّآئِفَةٌ)

نورة الزهيبة العجمي



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

س

تدل على الوقف لحظة قصيرة جداً بحبس النفس قبل النطق بما بعدها

لازم الوقف جواز الوقف لاتقف



مـ ج لا

مصطلحات الوقف والوصل

صلى	تعني صل ، الوصل أفضل من الوقف وان كان الوقف جائز غير ممنوع
قلى	تعني قف، الوقف أفضل من الوصل وإن كان الوصل جائزا
∴ ∴	تعني تعانق الوقف،

من مصطلحات الضبط والوقف ٢

نورة الزهيفي العجمي

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

الحروف الصغيرة

ا و ي

يجب النطق بها دائماً سواء كانت مكان حرف محذوف أو فوق حرف بدل أو بعد كلمة .

علامات التنوين

يدل على إظهار التنوين المعتاد

وضع ميم صغيرة بدل حركة التنوين تدل على قلب التنوين ميماً

حركتين تنوين مع تشديد الحرف التالي تدل على إغامه مثل (غَفُورًا رَّحِيمًا)

حركتين تنوين مع عدم تشديد الحرف التالي تدل على الاخفاء مثال (شِهَابٌ ثَاقِبٌ)

للتنوين بالضم أو الكسر قاعدة عامة هي أنه يبطل ، ويقلب سكوناً إذا لم يوصل بما بعده ، أما الفتح فإنه يقلب ألفاً عند الوقف عليه مالم يكون منتهي بتاء مربوطة



السجدة

العلامة	المعنى
٢١	نهاية آية
الجزء ٢	ابتداء الجزء
الحزب ٢	ابتداء الحزب
ربع الحزب ٢٢	ابتداء ربع الحزب
نصف الحزب ٢٢	ابتداء نصف الحزب
ثلاث ربع الحزب ٢٢	ابتداء ثلاثة أرباع الحزب





لها قراءة خاصة عند حفص



لايعتمد عليها ولاتغني عن الكتاب

الكلمة	طريقة القراءة
نُجِي	تقرأ نُنجي
الْأَيْدِ	بدون ياء لانها مفرد
الْأَيْدِي	اثبات الياء وصلاً ووقفاً لانها جمع يد
ءَاعْجَمِيٌّ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف
بِئْسَ الِاسْمُ	يجوز في الهمزة الاولى الاثبات والحذف عند البدء بها اختباراً
ضَعْفٍ / ضَعْفًا	كلاهما يقرأ بفتح الضاد وضمها في الاية
فِيهِ مُهَانًا	إشباع هاء الضمير
وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ / عَلَيْهُ ٱللَّهَ	كلاهما بضم هاء الضمير
تَأْمَنَّا	بالروم أو الاشمام
مَجْرىٰهَا	الإمالة
بِمُصَيْطِرٍ	
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	
وَيَبْصُۜطُ / بَصْۜطَةً	

تم بحمد الله



نورة الزهية العجمي

